

Objets et installations poétiques *in situ*

Organisé par Claire Gheerardyn (LLA-Créatis),
en lien avec le séminaire PLH-LLA Créatis « Supports, gestes, écritures : jeux et enjeux »

Le conflit en Ukraine [redacted]
[redacted] finit [redacted] en Suisse. Il ne
pourra plus rentrer en Russie, [redacted]
[redacted]
[redacted]. Quel usage en aurait-il
puisqu'elle ne lui sert à rien dans la vie
courante ? Elle sert dans [redacted] les
formules très administratives des séminaires
internationaux. [redacted] cartographie avec
humour et colère ce conflit politique intérieur
[redacted]
[redacted] devant lui une société, [redacted]
[redacted] le monde, [redacted]
[redacted] de science [redacted]
[redacted] derrière les mots [redacted]
[redacted] le pouvoir : le mot « révolte » répété [redacted]
[redacted] est surtout prétexte [redacted]
Une langue sans [redacted] langue [redacted]
[redacted].

rencontre avec le poète et artiste
Pavel Arseniev

autour de son recueil *Le russe comme non maternelle* (2024, éditions Vanloo),
suivie d'un atelier d'arpentage biblioclaste

Mercredi **4 décembre** 2024
de 16h30 à 18h30

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
salle GA 142



UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès



institut
universitaire
de France