

# Objets et installations poétiques *in situ*

Organisé par Claire Gheerardyn (LLA-Créatis),  
en lien avec le séminaire PLH-LLA Créatis « Supports, gestes, écritures : jeux et enjeux »

Le conflit en Ukraine [redacted]  
[redacted] finit [redacted] en Suisse. Il ne  
pourra plus rentrer en Russie, [redacted]  
[redacted]  
[redacted]. Quel usage en aurait-il  
puisqu'elle ne lui sert à rien dans la vie  
courante ? Elle sert dans [redacted] les  
formules très administratives des séminaires  
internationaux. [redacted] cartographie avec  
humour et colère ce conflit politique intérieur  
[redacted]  
[redacted] devant lui une société, [redacted]  
[redacted] le monde, [redacted]  
[redacted] de science [redacted]  
[redacted] derrière les mots [redacted]  
[redacted] le pouvoir : le mot « révolte » répété [redacted]  
[redacted] est surtout prétexte [redacted]  
Une langue sans [redacted] langue [redacted]  
[redacted].

rencontre avec le poète et artiste  
**Pavel Arseniev**

autour de son recueil *Le russe comme non maternelle* (2024, éditions Vanloo),  
suivie d'un atelier d'arpentage biblioclaste

**Mercredi 4 décembre 2024**  
de 16h30 à 18h30

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS  
salle GA 142